Некоторые считают, что, то ли под Воронежем геологический разлом, то ли чернозёмы влияют, но присутствие хороших писателей на душу населения в этих краях одно из самых высоких в стране. Один из таких самородков- Ю.Ф. Третьяков.

Я считаю, что Воронежский край и мой город Борисоглебск запечатлелись в творчестве Ю.Ф. Третьякова, оказали своеобразное влияние на его творчество.

Юрий Фёдорович Третьяков родился в Борисоглебске. Тихий зелёный городок с одноэтажными домами, уютными палисадниками, с муравой на улицах вдоль дороги, речка, луг… Школу Третьяков закончил с отличием и захотел быть врачом, так как много болел в детстве. Поступил в Московский мединститут. Но после первого курса ушел. Потому что писал рассказы и успел потолкаться по редакциям газет и журналов. Как ни странно его, молодого автора, иногда печатали. Первый рассказ напечатал в 1952 году журнал «Подъём». Затем поступил в Литературный институт имени Горького, блестяще пройдя конкурс и сдав экзамены. В двадцать два года выпустил в Воронеже первую книжку – «Жук и геометрия», потом ещё две. «Самородком» заинтересовались московские издательства «Советская Россия» и «Детская Литература»; рассказы Третьякова печатали журналы «Подъём», «Костёр», «Пионер». Приняли в Союз писателей, и долгие годы он оставался самым молодым членом Воронежской писательской организации.

В то время Третьякову вроде бы и желать нечего: стал писателем, получил новую квартиру, в центре города Воронежа, женился. Творческая молодёжь вокруг него так и крутилась: его эрудиция была уникальна. Но он уехал из Воронежа – и не в столицу, куда звали издатели, а в Борисоглебск. Сломав писательскую благодарность и славу, стал жить в маленьком доме с престарелой матерью.

Что повлекло его в наш город? Может в большом городе ему не хватало вдохновения? Я думаю, именно Борисоглебск является лучшим местом для счастливого и интересного детства. Именно такое детство описывает в своих произведениях Юрий Третьяков. Читая книги Третьякова и представляя его героев, всё время думаю о них как о своих одноклассниках, настолько они близки мне. А Борисоглебские улицы и Ближайшие сёла – лучшая иллюстрация для его книг. Связь между нашим городом и его творчеством настолько очевидна, что не требует доказательств. Сам автор писал: «Живу в Воронеже, но очень много времени провожу в Борисоглебске, могу без преувеличения сказать, что всё моё творчество в той или иной форме связано с родным городом, с воспоминаниями Борисоглебского детства. Именно Борисоглебск с его чудесной речкой Вороной, лесом, лугами, садами и уютными улочками является местом, где разворачиваются приключения маленьких героев моих повестей и рассказов (не важно, названо оно Зеленоградом или Гусиновкой)».

В школе, дома, на реке маленькие герои рассказов Юрия Третьякова не просто учатся, учатся, бездумно загорают. Зоркий и добрый глаз старшего их друга – писателя ненавязчиво наблюдает за ними, отыскивая в их обыкновенных поступках те значительные зёрна будущего, из которых потом произрастёт всё лучшее, смелое, прекрасное. Сами названия книг – «В плену у краснокожих», «Приключения Миши Мочалкина», «Рыцари Берёзовой улицы»- говорят о том, что его персонажи не могут обходиться в своей жизни без приключений. Именно эти приключения, немыслимые в большом городе, заставляют их принимать смелые и мужественные решения, оставаться бескорыстными и самоотверженными, развивать в себе те высокие качества, о которых они ещё не умеют судить, но которые сделают каждого из них достойным человеком. Так старший брат Горька из рассказа «Дим-часовой», поставивший Дима ради шутки часовым на пост, не только смущён его верностью слову, но и сам понимает, что означает такая святая верность: «Ты молодец, Дим! Ты настоящий часовой, Дим! Тебя поставили на посту, и ты никуда не ушёл и ничего не боялся…»

«Образователь юного чувства» - так охарактеризовал детского писателя на страницах газеты «Коммуна» критик А.Образцов. И Юрий Третьяков несёт это благородное звание с честью от произведения к произведению.

Как жаль, что книги этого замечательного писателя долго не издавались(с 1991 по 2014 год). Выросло целое поколение людей, совершенно не знакомых с его творчеством. Для них это были книги бабушек, дедушек, или пап и мам. Чужие ценности, затрёпанные, зачитанные. И как славно, что на полках наших книжных магазинов, хоть и с большим трудом, но можно найти книги нашего земляка - Ю. Третьякова, так ненавязчиво и интересно воспитывающие в детях идеалы честности, верности своему слову, самоотверженности, мужества, товарищества и погружающие нас в мир детства в иллюстрациях такого близкого и родного нашего города.

Приложение 1.



Юрий Фёдорович Третьяков



Ошибка Радика и Женьки

Издательство: «Советская Россия» 1963 г.



«Вася-капиталист»

1968г. Центрально-Черноземное Книжное Издательство



Жук и геометрия
2015 Издательство: Речь


Алёшин год

Издательство: «Речь» 2015 г.

Литература и источники

1. Ласунский О.Г. Воронежские писатели: Библиографический справочник. – Воронеж, 1980.

2.Литературная газета, 2003г.; [www.lgz.ru/](http://www.lgz.ru/)

3. Строитель коммунизма, 1981, 18 марта.

4. Подъём, 1998.-№4

5. Биография Ю.Ф.Третьякова, написанная его собственной рукой.